

Messing

Messing – das Material	266
Übersicht	267
Türdrücker	268
Rosetten	278
Türschilder	280
Knopfdrücker	282
Türkнопfe	283
Knopfschilder	281
Fenstergriffe	284
Fenstergriffsicherung	288
Briefeinwürfe	290
Türpuffer	289
Einlassmuscheln	289

Messing



FSB 4205
Messing poliert lackiert

FSB 4305
Messing poliert gewachst

FSB und Messing

Seit vier Jahrzehnten bietet FSB ausgewählte Tür- und Fensterbeschläge und deren Zubehör aus Messing an. Dabei haben wir von Anfang an Wert darauf gelegt, ohne Anlehnung an historisierende Plagiate, wie Posthorn und Entenschnabel, ein eigenständiges Design-Programm zu entwickeln.

DIN 17 660

Messingbeschläge werden aus den unterschiedlichsten Legierungen und zu den unterschiedlichsten Preisen im Markt angeboten. Doch nicht alles, was wie Gold glänzt, ist aus echtem Messing. Bei uns schon: Wir verwenden nur die nach DIN 17 660 definierte Kupfer-Zink-Legierung CuZn 37, Werkstoff-Nr. 2.0321 bzw. 2.0335.

Korrosionsschutz

Oft wird verschwiegen, dass der Werkstoff Messing im täglichen Gebrauch zu Korrosion neigt. Dagegen gibt es nur ein Rezept: putzen. Wer seine Ferien einmal in nordischen Ländern verbracht hat, weiß, wie sorgfältig allwöchentlich die Messingbeschläge an den Haustüren geputzt werden.

Wer nicht putzen will, hat die Wahl zwischen dem Einsatz von lackierten oder gewachsenen Oberflächen.

Gewachste Messingteile polieren sich beim täglichen Gebrauch. Die nicht berührten Teile werden sehr schnell eine braune bis graugrüne Patina annehmen. Viele Käufer sehen in dieser Oberflächenveredelung einen besonderen ästhetischen Reiz.

Lackierte Messingbeschläge verlieren ihre glänzende Oberfläche, sobald der Lack beschädigt ist. Dann setzt die interkristalline Korrosion ein.

Eine Aufarbeitung korrodierter Beschläge ist – gegen Kostenersatzung – möglich.

Empfehlung

Grundsätzlich empfiehlt FSB nur gewachste Messingoberflächen einzusetzen. Poliert gewachste Oberflächen können mit handelsüblichen Putzmitteln gepflegt werden.

Den Einsatz von lackierten Messingoberflächen vor allem im Außenbereich zu unterlassen, wo Sonne und Umwelteinflüsse unweigerlich zu Korrosionserscheinungen führen und vor allem Messingbeschläge an viel begangenen Türen einzuplanen. Es sei denn, man nimmt das erforderliche ständige Putzen in Kauf.

Oberflächenhygiene

Wir möchten ein deutliches Wort zur Oberflächenhygiene von Türdrückern, Türgriffen und Türknöpfen sagen.

Gelegentlich wird unter Berufung auf diverse Forschungsinstitute vorgetragen, dass der eine oder andere Werkstoff eine größere keimtötende Wirkung habe als andere Werkstoffe. Auch FSB liegen Gutachten vor, die zum Beispiel nachweisen, dass kupferhaltige Metalle anderen Materialien – insbesondere den Kunststoffen – in der keimtötenden Wirkung überlegen seien.

FSB hält nichts von diesen Aussagen. Es kann nämlich für die Oberflächenhygiene nicht entscheidend sein, ob ein Bakterium nach 24 oder erst nach 72 Stunden auf dem Trägermaterial abstirbt; denn in der Praxis herrschen andere Bedingungen als im Labor. Türen werden permanent begangen. Wer absolute Hygiene will, muss praktisch nach jeder Türbegehung mit einer antiseptischen Pflege einsetzen.

● Neuheiten 08109

- Aluminium ■ Messing
- AluGrau ■ Kunststoff weiß
- Edelstahl ■ Kunststoff schwarz
- Bronze

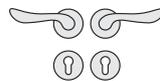
Übersicht

 1020 ■ ■ ■ ■ Seiten 268, 90	 1023 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 269, 92, 47	 1028 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 270, 97	 1057 ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 271, 105	 1076 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 272, 114	 1102 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 273, 122, 49	
 1106 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 274, 124, 50	 1135 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 275, 136	 1146 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 276, 140	 1147 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 277, 140	 1707 1708 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 279, 160, 162	 1731 1735 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 278, 160, 162, 52	
 1418 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 280, 171, 53	 1927 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 281, 61, 196	 1964 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 281, 61, 196	 0802 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 2302 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 282f., 58, 183, 187	 0880 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 2380 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 282f., 189	 3404 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 288, 224	
 3423 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 284, 62, 209	 3432 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 284, 64, 211	 3435 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 285, 212	 3446 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 285, 215	 3447 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 286, 215	 3476 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 286, 218	 3735 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 287, 220
 3736 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ● Seiten 287, 63, 220	 3407 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 288, 234	 3826 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 290, 500	 4211 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 4212 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 289, 249, 65	 3881 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 289, 253	 3884 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Seiten 289, 253, 65	

Produktfamilie Modell 1020



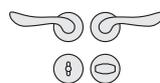
- Messing
- Aluminium*
- AluGrau*



Türdrückergarnitur
⇒ 1020 | 1731 | 1735



Wechselgarnitur
⇒ 1020 | 1731 | 1735 | 2302 06



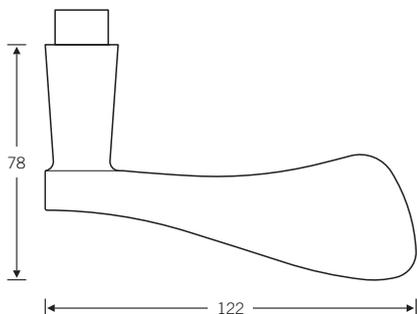
Badgarnitur
⇒ 1020 | 1731 | 1735 0054



Fenstergriff
3404

Details Seite 288

Im Modell FSB 1020 fand die „gute Form“ der 50er Jahre ihren klarsten Ausdruck. 1953 hat Johannes Potente dieses Modell entworfen. Der Türdrücker lebt vom organischen Schwung der typischen Handform und einer Asymmetrie, die dem Auge jedoch Symmetrie vortäuscht. Johannes Potente wollte den geraden Linien der Türen mit seinem Entwurf ein belebendes Element entgegenstellen.



Design: Johannes Potente

www.fsb.de/1020

* Wechselgarnitur abweichend, siehe Seite 90

⇒ Standardbeschlag

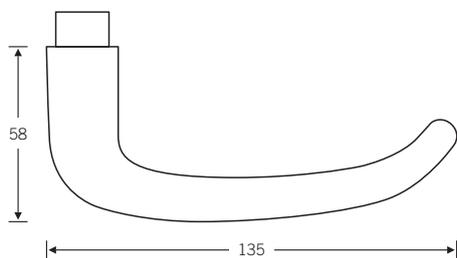
Produktfamilie Modell 1023



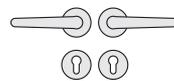
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze

In den 50er Jahren entwarf Max Bill beim Neubau der Ulmer Hochschule für Gestaltung in Zusammenarbeit mit Ernst Moeckel eine Türklinke, die als „Ulmer Türklinke“ Designgeschichte gemacht hat.

Anhand dieser Vorlage schuf Johannes Potente das FSB-Modell 1023, seit mehr als 30 Jahren eine Alternative zu den gängigen U-Form-Modellen.



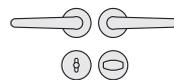
www.fsb.de/1023



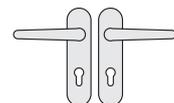
Türdrückergarnitur
1023 | 1731 | 1735



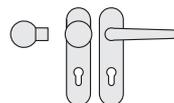
Wechselgarnitur
1023 | 1731 | 1735 | 2302 06



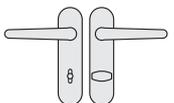
Badgarnitur
1023 | 1731 | 1735 0054



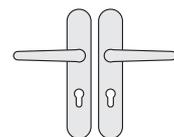
Türdrückergarnitur
1023 | 1451 03



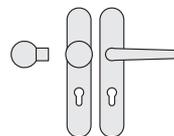
Wechselgarnitur
1023 | 1451 03 | 1964 03



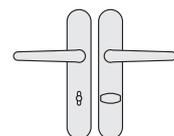
Badgarnitur
1023 | 1451 0354



Türdrückergarnitur
1023 | 1418 03



Wechselgarnitur
1023 | 1418 03 | 1927 03



Badgarnitur
1023 | 1418 0354



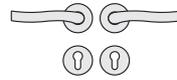
Fenstergriff
3423

Details Seite 284

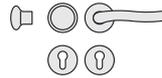
Produktfamilie
Modell 1028



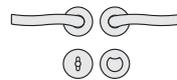
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl



Türdrückergarnitur
⇒ 1028 | 1707 | 1708



Wechselgarnitur
⇒ 1028 | 1707 | 1708 | 2380 06



Badgarnitur
⇒ 1028 | 1707 | 1708 7554

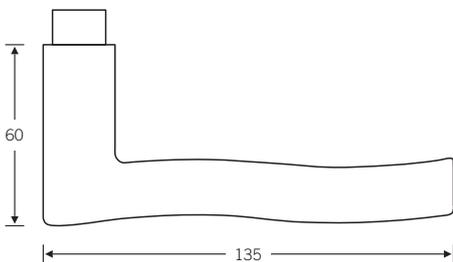


Fenstergriff
3435

Details Seite 285

Das Design FSB 1028 ist die Schmuckvariante der Klinken-Serie „FSB-Federleicht“. Es variiert die Konstanten des Modells FSB 1025, ohne die ergonomische Qualität zu vernachlässigen.

Auge und Hand werden in gleicher Weise angesprochen. Das Auge nimmt den wellenschlagartigen Schwung der Handhabe auf. Die Hand schmiegt sich der Wellenlinie haptisch an. Ein schlichtes silberfarbiges Schmuckstück für die Tür, das fast nebenbei auch noch funktional zum Öffnen und Schließen dient.



Design: Hartmut Weise

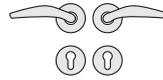
⇒ Standardbeschlag

www.fsb.de/1028

Produktfamilie Modell 1057



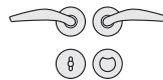
■ Messing
■ Aluminium



Türdrückergarnitur
 ↪ 1057 | 1707 | 1708

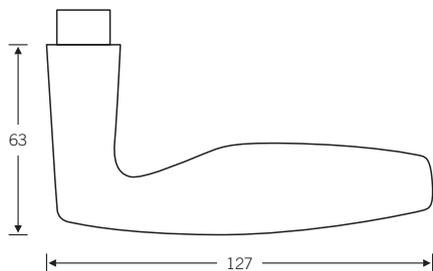


Wechselgarnitur
 ↪ 1057 | 1707 | 1708 | 2380 06



Badgarnitur
 ↪ 1057 | 1707 | 1708 7554

Das Türdrückermodell FSB 1057 stammt von dem Münchner Designer Jan Roth. Weil ihm keines der auf dem Markt befindlichen Modelle gefiel, entwarf er für seine Türen eine eigene Klinke. Nach dem ersten Abguss in Aluminium nahm er die polierten Teile mit nach Hause und montierte sie an seine Türen, wo sie sich heute noch befinden. Ob Jan Roth auch unsere Ausführung im Werkstoff Messing gefallen wird?



Design: Jan Roth

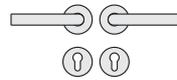
www.fsb.de/1057

↪ Standardbeschlag

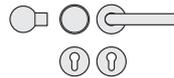
Produktfamilie
Modell 1076



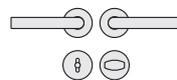
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl



Türdrückergarnitur
⇒ 1076 | 1731 | 1735



Wechselgarnitur
⇒ 1076 | 1731 | 1735 | 2302 06



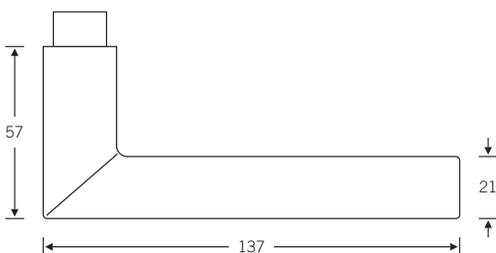
Badgarnitur
⇒ 1076 | 1731 | 1735 0054



Fenstergriff
3476

Details Seite 286

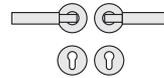
In den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts errichtete der Architekt Robert Mallet-Stevens (1886 – 1945) in Paris zahlreiche Wohnhäuser. Wahrscheinlich war er der erste Gestalter, der auf die Idee kam, einen Rundstab in der Biegung zu trennen und im rechten Winkel mit Gehrungsschnitt wieder zusammenzusetzen. Heute ist die Gestaltung als Frankfurter Modell bekannt. Hierfür gibt es einen einfachen Grund. Die Türklinke wurde beim Neubau des Architekturmuseums wiederentdeckt und eroberte in Windeseile den Markt.



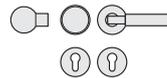
Produktfamilie Modell 1102



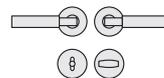
- Messing
- Aluminium*
- AluGrau*
- Edelstahl*
- Bronze*



Türdrückergarnitur
 1102 | 1731 | 1735



Wechselgarnitur
 1102 | 1731 | 1735 | 2302 06



Badgarnitur
 1102 | 1731 | 1735 0054

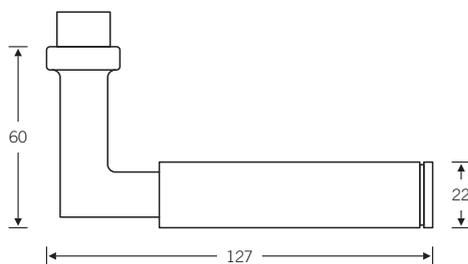


Fenstergriff
 3432

Details Seite 284

Das Modell FSB 1102 geht zurück auf eine Re-Design-Arbeit des italienischen Designers Alessandro Mendini, der 1986 den bekannten Gropius-Türdrücker im Rahmen des FSB-Design-Workshops durch einen Materialaustausch und eine Nut neu gestaltete.

Aufgrund der Beliebtheit dieses Entwurfs bieten wir FSB 1102 mittlerweile in den vier oben genannten Materialien und den entsprechenden Oberflächen an.



www.fsb.de/1102

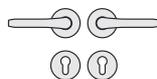
* Wechselgarnitur abweichend, siehe Seiten 49 und 122

Standardbeschlag

Produktfamilie Modell 1106



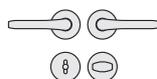
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze



Türdrückergarnitur
↻ 1106 | 1731 | 1735



Wechselgarnitur
↻ 1106 | 1731 | 1735 | 2302 06



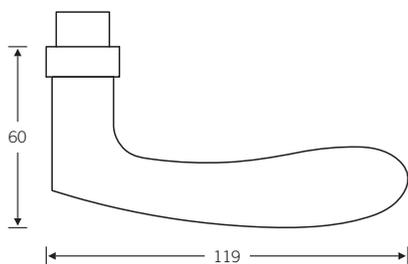
Badgarnitur
↻ 1106 | 1731 | 1735 0054



Fenstergriff
3736

Details Seite 287

Werkstoffe stehen für den Frankfurter Architekten Prof. Christoph Mäckler im Mittelpunkt des Interesses. Insofern war es keine Überraschung, dass seine Materialwahl bei der Gestaltung des nebenstehenden kleinen Bruders von 1106 auf den Werkstoff Messing fiel. Die Beliebtheit von 1135 ermutigte uns nunmehr, auch den großen Bruder 1106 in Messing umzusetzen.



Design: Christoph Mäckler

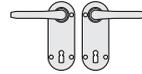
↻ Standardbeschlag

www.fsb.de/1106

Produktfamilie Modell 1135



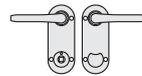
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl



Türdrückergarnitur
↪ 1135 | 1425



Wechselgarnitur
↪ 1135 | 1425 | 1925



Badgarnitur
↪ 1135 | 1425 7554

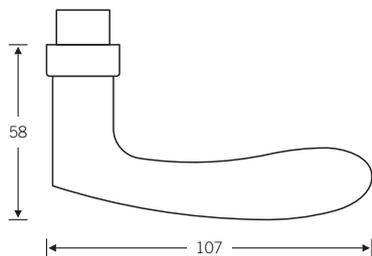


Fenstergriff
3735

Details Seite 287

Als wir gemeinsam mit dem Frankfurter Architekten Prof. Christoph Mäckler über eine neues Griffprogramm nachdachten stand in der Anfangsphase nicht die Gestaltung, sondern die Wahl des Werkstoffes im Vordergrund.

Christoph Mäckler liebt natürliche Materialien. Als erstes entschied er sich für den Werkstoff Messing. Nach dem die Materialfrage gelöst worden war, suchte Christoph Mäckler nach dem Durchblättern vieler alter Kataloge eine Grundform heraus, die schon im 19. Jahrhundert die Benutzer von Türen begeistert hatte.



Design: Christoph Mäckler

↪ Standardbeschlag

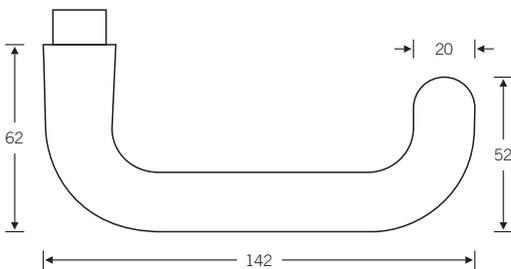
www.fsb.de/1135

Modell 1146



- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

Anfang der 90er Jahre war FSB der Ansicht, dass es an der Zeit sei, den schlichten runden Stab des Pferdestalltürdrückers zu überarbeiten. Der Hals wurde konisch aufgeweitet und das gebogene Ende mit einem halbkugeligen Auslauf versehen. Zwei kleine, aber feine Besonderheiten, die dem überarbeiteten Modell FSB 1146 einen eigenständigen Charakter gegeben haben. Es kam, was kommen musste: Auch dieses Modell wurde mittlerweile zigfach kopiert.



www.fsb.de/1146

Produktfamilie

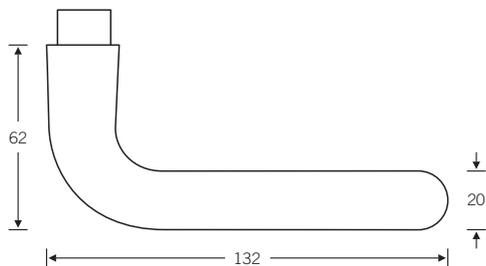
	Türdrückergarnitur ↻ 1146 1731 1735
	Wechselgarnitur ↻ 1146 1731 1735 2302 06
	Badgarnitur ↻ 1146 1731 1735 0054
	Türdrückergarnitur ↻ 1146 1451 03
	Wechselgarnitur ↻ 1146 1451 03 1964 03
	Badgarnitur ↻ 1146 1451 0354
	Türdrückergarnitur ↻ 1146 1418 03
	Wechselgarnitur ↻ 1146 1418 03 1927 03
	Badgarnitur ↻ 1146 1418 0354
	Fenstergriff 3446

Modell 1147



- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

Das FSB-Logo wurde einem Türdrücker nachempfunden, den der österreichische Philosoph Ludwig Wittgenstein Mitte der 20er Jahre in Wien entworfen hat. Durch den konischen Führungseinsatz und den kugeligen Auslauf wollten wir einen Kontrapunkt zu den vielen Varianten dieser Türdrückerform auf dem Markt setzen – und natürlich auch unser Firmenlogo im wahrsten Sinne des Wortes „anfassbar“ machen.



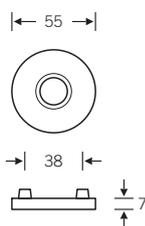
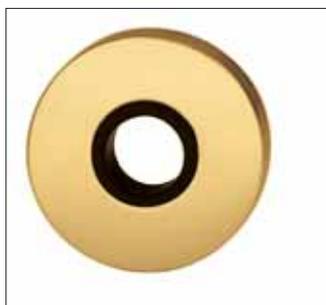
www.fsb.de/1147

Produktfamilie

	Türdrückergarnitur ↪ 1147 1731 1735
	Wechselgarnitur ↪ 1147 1731 1735 2302 06
	Badgarnitur ↪ 1147 1731 1735 0054
	Türdrückergarnitur ↪ 1147 1451 03
	Wechselgarnitur ↪ 1147 1451 03 1964 03
	Badgarnitur ↪ 1147 1451 0354
	Türdrückergarnitur ↪ 1147 1418 03
	Wechselgarnitur ↪ 1147 1418 03 1927 03
	Badgarnitur ↪ 1147 1418 0354
	Fenstergriff 3447

5

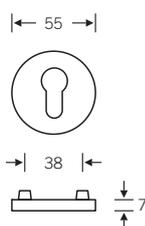
Rosetten



1731

ohne Nocken 1743

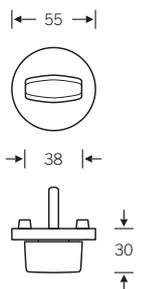
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze



1735

ohne Nocken 1744

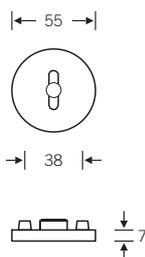
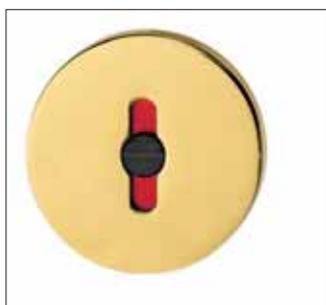
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze



1735 0054

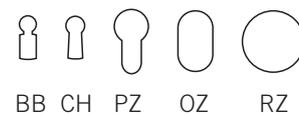
ohne Nocken 1744 0054

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze

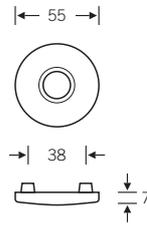
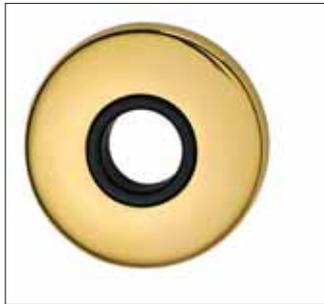


Kantenkontur 90°

Schlüssellochungen

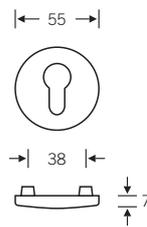


Rosetten



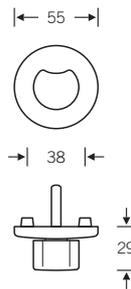
1707
ohne Nocken 1705

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl



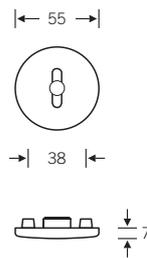
1708
ohne Nocken 1709

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

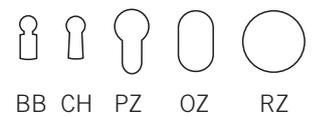


1708 7554
ohne Nocken 1709 7554

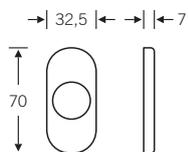
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl



Schlüssellochungen

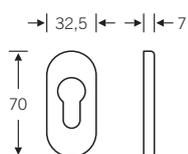


Rosetten
Türschilder



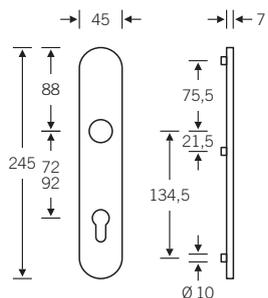
1758

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze



1757

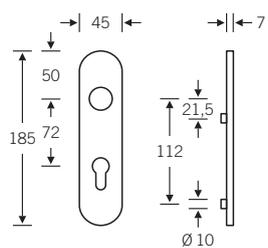
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze



1418 03

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze

Entfernung 72 + 92 mm



1451 03

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze

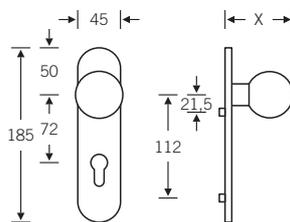
Entfernung 72 mm

Schlüssellochungen



BB CH PZ OZ

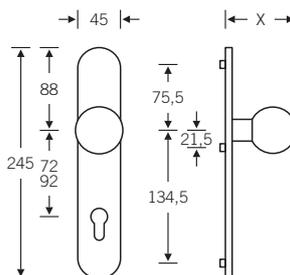
Knopfschilder



1964 03

- Messing (X = 72 mm)
- Aluminium (X = 77 mm)
- AluGrau (X = 77 mm)
- Edelstahl (X = 73 mm)
- Bronze (X = 72 mm)

Entfernung 72 mm



1927 03

- Messing (X = 72 mm)
- Aluminium (X = 77 mm)
- AluGrau (X = 77 mm)
- Edelstahl (X = 73 mm)
- Bronze (X = 72 mm)

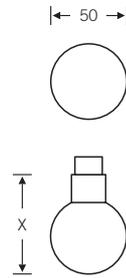
Entfernung 72 + 92 mm

Schlüssellochungen



BB CH PZ OZ

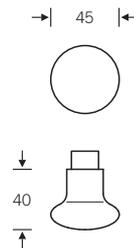
Knopfdrücker



0802

- Messing (X = 65 mm)
- Aluminium (X = 70 mm)
- AluGrau (X = 70 mm)
- Edelstahl (X = 66 mm)
- Bronze (X = 65 mm)

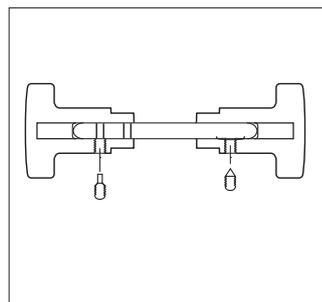
8 mm □-Loch
10 mm □-Loch



0880

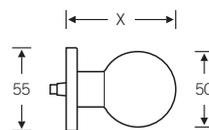
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

8 mm □-Loch



Knopfdrücker werden von FSB als Lochteile gefertigt und geliefert. Knopfdrückerpaare sind aus den Lochteilen durch Einsatz des FSB-Stabilstiftes 0102 zu montieren.

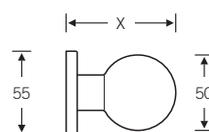
Türknöpfe



2302 06

- Messing (X = 72 mm)
- Aluminium (X = 77 mm)
- AluGrau (X = 77 mm)
- Edelstahl (X = 73 mm)
- Bronze (X = 72 mm)

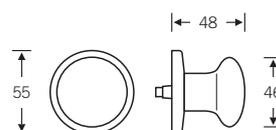
Verschraubung gegenseitig
Schraublochabstand 38 mm



2302 05

- Messing (X = 72 mm)
- Aluminium (X = 77 mm)
- AluGrau (X = 77 mm)
- Edelstahl (X = 73 mm)
- Bronze (X = 72 mm)

Verschraubung einseitig



2380 06

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

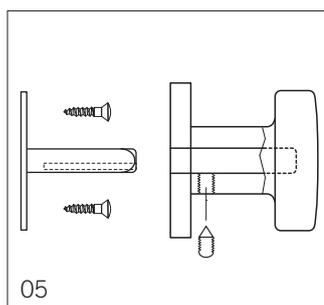
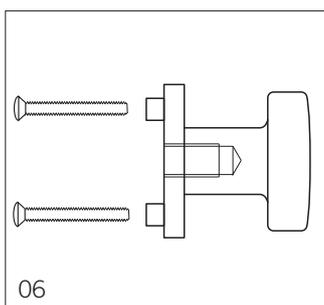
Verschraubung gegenseitig
Schraublochabstand 38 mm



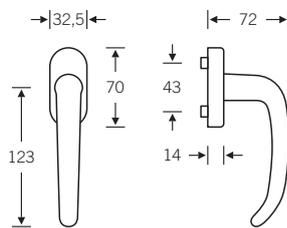
2380 05

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

Verschraubung einseitig



Fenstergriffe

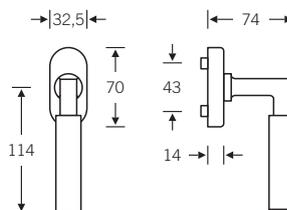


3423

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze

Fenstergriff mit Rastung
 Nocken-Ø 10 mm
 Befestigungspunkte 43 mm
 7 mm □-Stift
 30 mm vorstehend

Passend zum Türdrücker 1023



3432

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze

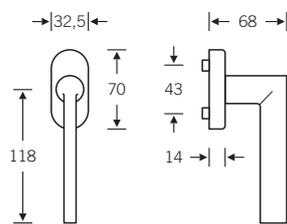
Fenstergriff mit Rastung
 Nocken-Ø 10 mm
 Befestigungspunkte 43 mm
 7 mm □-Stift
 30 mm vorstehend

Design: Alessandro Mendini

Passend zum Türdrücker 1102



Fenstergriffe



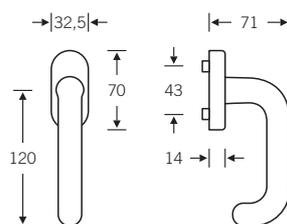
3435

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

Fenstergriff mit Rastung
 Nocken-Ø 10 mm
 Befestigungspunkte 43 mm
 7 mm □-Stift
 30 mm vorstehend

Design: Hartmut Weise

Passend zum Türdrücker 1028



3446

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

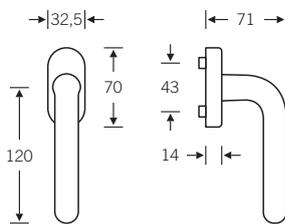
Fenstergriffe mit Rastung
 Nocken-Ø 10 mm
 Befestigungspunkte 43 mm
 7 mm □-Stift
 30 mm vorstehend

Passend zum Türdrücker 1146

5



Fenstergriffe

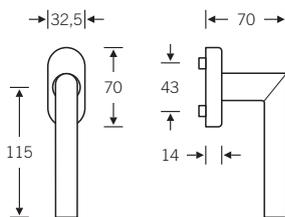


3447

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

Fenstergriffe mit Rastung
 Nocken-Ø 10 mm
 Befestigungspunkte 43 mm
 7 mm □-Stift
 30 mm vorstehend

Passend zum Türdrücker 1147



3476

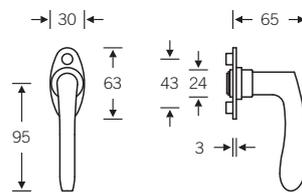
- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl

Fenstergriff mit Rastung
 Nocken-Ø 10 mm
 Befestigungspunkte 43 mm
 7 mm □-Stift
 30 mm vorstehend

Passend zum Türdrücker 1076



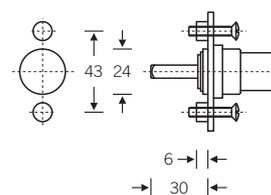
Fenstergriffe



3735

- Messing
- Aluminium
- Edelstahl

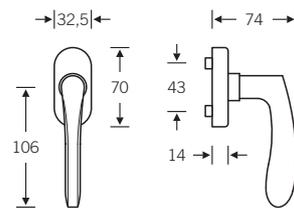
Nocken-Ø 10 mm
 Befestigungspunkte 43 mm
 7 mm □-Stift
 30 mm vorstehend



Die Fenstergriffe sind mit flachen, 3 mm dicken Rosetten versehen. Diese werden mit einem Schraublochabstand von 43 mm und M5 Schrauben an den Fenstergetrieben befestigt.

Design: Christoph Mäckler

Passend zum Türdrücker 1135



3736

- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Bronze
- Messing

Fenstergriff mit Rastung
 Nocken-Ø 10 mm
 Befestigungspunkte 43 mm
 7 mm □-Stift
 30 mm vorstehend

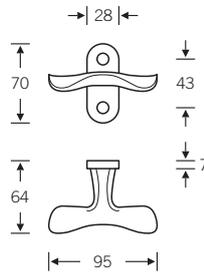
Design: Christoph Mäckler

Passend zum Türdrücker 1106



Technische Hinweise Seite 206

Fenstergriff Fenstergriffsicherung



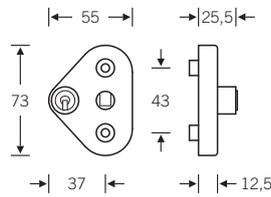
3404

- Messing
- Aluminium

Befestigungspunkte 43 mm
7 mm □-Stift
30 mm vorstehend

Design: Johannes Potente

Passend zum Türdrücker 1020



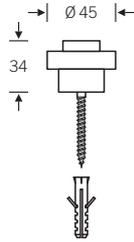
3407

- Messing
- Aluminium
- AluGrau
- Edelstahl
- Kunststoff schwarz
ähnlich RAL 9004
- Kunststoff weiß
ähnlich RAL 9010

verschiedenschließend oder
gleichschließend
Nocken-Ø 10 mm
nur passend für FSB-Fenster-
griffe mit Nocken-Ø 10 mm

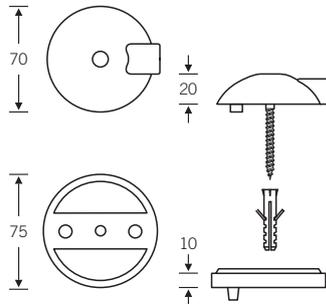
Details Seite 234

Bodentürpuffer



3881

- Messing
- Aluminium
- Edelstahl



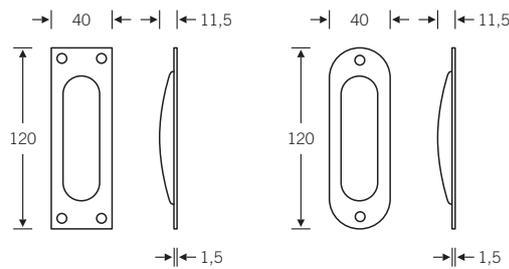
3884

- Messing
- Aluminium
- Edelstahl
- Bronze

3884 10

Unterlegplatte schwarz

5



4211

4212

- Messing
- Aluminium
- Edelstahl
- Bronze (nur 4211)

Ausfräsung 87 x 28 x 10 mm

Bohrung für Senkschrauben
3,0 mm

Die Einlassmuscheln FSB 4211 und 4212 sind in folgenden Ausführungen lieferbar:

- ohne Lochung
- mit BB-Lochung
- mit PZ-Lochung

Briefeinwürfe



3826 20

- Messing
(Innen: poliert lackiert,
Außen: poliert gewachst)
- Aluminium
- Edelstahl

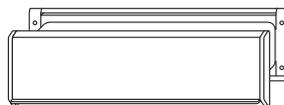
Durchwurfmaß 230 x 40 mm
Türausschnitt 240 x 50 mm

Die Befestigung muss für den Briefeinwurf und die Innenklappe getrennt erfolgen.

Lieferbare Ausführungen des Briefeinwurfsystems 3826 20:

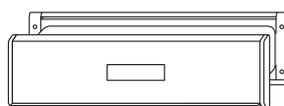
– Briefeinwurfset mit schwarzem Durchwurfschacht und Innenklappe für Türdicken 40 – 70 mm oder Türdicken 71 – 100 mm.

– Briefeinwurf ohne Schacht und Innenklappe



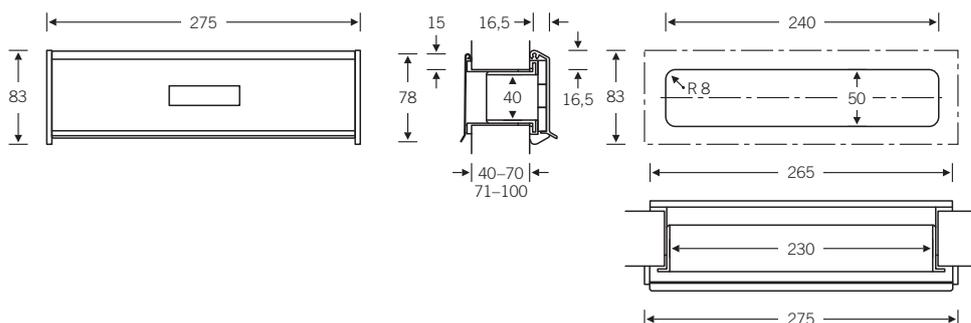
3826 2061 (40 – 70 mm)
3826 2071 (71 – 100 mm)
Briefeinwurfset
ohne Namensschild,
mit Schacht und Innenklappe

3826 2001
Briefeinwurf
ohne Namensschild,
ohne Schacht und Innenklappe



3826 2062 (40 – 70 mm)
3826 2072 (71 – 100 mm)
Briefeinwurfset
mit Namensschild,
Schacht und Innenklappe

3826 2002
Briefeinwurf mit Namensschild,
ohne Schacht und Innenklappe



Wechselwirkungen von Farbe und Raum.

Le Corbusier vermied es, Farbe als rein dekoratives Stilmittel zu verwenden. Sie sollte vielmehr nach funktionalen Aspekten eingesetzt werden und zur Gliederung der Architektur beitragen. Unterschiedliche Farbgebungen innerhalb eines Gebäudes kennzeichnen unterschiedliche Funktions- und Lebensbereiche und steigern die Identität des einzelnen Raumes. Diese funktionsorientierte Sicht sollte jedoch auf adäquate Weise die psychologische und soziale Wirkung der Farbe in der Architektur berücksichtigen. Die ästhetische Qualität hatte gleichermaßen Priorität. Aus der Verbindung beider Kriterien ergibt sich die formal richtige Lösung. Le Corbusier ging davon aus,

dass es unumstößliche Konstanten in der Reaktion des Menschen auf verschiedene Farben gibt. Er begab sich auf die Suche nach Gesetzmäßigkeiten, Invariablen und Mechanismen, die den Farbeinsatz nachvollziehbar machen sollten. Wo durfte Farbe überhaupt zur Anwendung kommen? Durften eine Wand, alle Wände oder gar die Decke farbig sein? Eine Decke im Wandton kann den Eindruck von Geschlossenheit (gleich einer Kuppel) steigern, Fassaden aus gebrannter Siena fixieren die Volumina des Baukörpers, Fluchten in Hellblau und Weiß deuten ein Zurückweichen an, hellgrüne Fassaden verschwinden in der Vegetation.